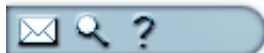


internet architecture zone

IAZONARQUITECTURA

www.iaz.com



MOSTRADOR

BASES DE DATOS

DOCUMENTOS

COMUNICACIÓN

PUBLICACIONES, EXPOSICIONES, CONSULTORIOS, DICCIONARIOS DE ARQUITECTURA

scalae	cd'e	æ
radio arquitectura	blog de noticias	
documentos	enlace	
scalae.blogspot.com	enlacebcn.blogspot.com	

eXtra! de la
iAZ y WAM



008

CARTA ABIERTA...

[...A FERRAN MASCARELL, DIRECTOR GERENTE DEL
PLAN ESTRATÉGICO DEL SECTOR CULTURAL DE LA
CIUDAD DE BARCELONA]

por 9 arquitectos promotores de iniciativas culturales

catà
castellano

Los eXtras! de la iAZ y WAM son reportajes de actualidad, unas veces gráficos, otras crónicas de texto, elaborados indistintamente por el personal de la iAZ, de WAM y por colaboradores de todo el mundo.

**INDICE de
eXtras!**

**DOSSIER DE PRENSA
'9 ARQUITECTES'**

[La Vanguardia]
[www.vanguardia.es]
[Avui]
[www.avui.es]
[El Mundo]
[EL País]
[EL Periódico]
[www.elperiodico.es]

Un grupo de arquitectos responsables de iniciativas culturales diversas dirigen una carta abierta a Ferran Mascarell, Director Gerente del Plan Estratégico del Sector Cultural de la ciudad de Barcelona. La carta propone la creación de un grupo de trabajo de



Barcelona, 28 de mayo de 1998

Ferran Mascarell
Director Gerente
Pla Estratègic del Sector Cultural de la Ciutat
Institut de Cultura de Barcelona

**grupo de trabajo de
arquitectura en el marco del
Plan Estratégico.**

Esta propuesta procede de un grupo de jóvenes profesionales e intelectuales que en los últimos años se han destacado por promover activamente, desde iniciativas diferentes, la renovación y difusión de la cultura arquitectónica producida en Barcelona. Simultáneamente, se trata de un colectivo que cuenta con una trayectoria profesional ampliamente reconocida.

La carta dirigida al Plan Estratégico de la Ciudad propone que se reconozca la renovación de la cultura arquitectónica en Barcelona en estos últimos años. Los arquitectos que firman el documento apuntan que es necesario dar prioridad a las iniciativas culturales, a las ideas y a su recepción social en sentido amplio. Las nuevas generaciones quieren poner el énfasis en todo aquello que hace que la arquitectura sea una acción social, cultural y colectiva.

Más en concreto, la carta propone que el ámbito de la arquitectura y de la cultura urbana se incorpore como grupo de trabajo propio en el marco del Plan Estratégico del Sector Cultural de Barcelona, ya que sería difícil de entender que una ciudad como Barcelona no considerase a la arquitectura dentro de su proyecto cultural de futuro.

Un grup d'arquitectes, responsables d'iniciatives culturals diverses, dirigeix una carta oberta a Ferran Mascarell, Director Gerent del Pla Estratègic del Sector Cultural de la Ciutat. La carta proposa la creació d'un grup de treball d'arquitectura en el marc del Pla Estratègic.

Aquesta proposta prové d'un grup de joves professionals i intel·lectuals que en els últims anys s'han destacat per promoure

Apreciado amigo,

La ciudad de Barcelona se ha destacado durante los últimos años por el impulso que han aportado los diversos ambitos que configuran su sector cultural. Nos parece evidente que una de las áreas más significativas ha sido la de la arquitectura y no solamente por las obras construidas sino también por su amplia producción cultural.

Se ha podido pensar que al completar el ciclo de la etapa olímpica terminaba simultáneamente todo un proyecto cultural alrededor de la arquitectura. Contrariamente, nos parece que el esfuerzo realizado en estos últimos años no es sino una plataforma desde la cual reforzar e impulsar el liderazgo cultural de Barcelona. Es cierto que la creación arquitectónica está atravesando un período crítico de reconfiguración, vinculado a los nuevos contextos económicos y tecnológicos. Pero no es menos cierto que están apareciendo posicionamientos y actitudes nuevas, dirigidas de manera especial a repensar y a impulsar la cultura arquitectónica.

Hoy en día, la labor que se está realizando desde nuevas entidades, académicas y de investigación, desde iniciativas editoriales y de difusión, desde exposiciones, congresos y debates, desde la exploración en nuevas tecnologías y en soportes multimedia, es decisiva para situar Barcelona al frente de la cultura arquitectónica y urbana, a nivel internacional. A la vez, se está produciendo un relevo generacional que aporta nuevas direcciones de trabajo y que se caracteriza por establecer vínculos mas directos y efectivos entre la arquitectura y otros sectores de la producción cultural.

Desde esta nueva situación, deseamos que el diálogo y debate entre arquitectos, creadores y profesionales de la cultura sea lo más fluido y eficaz posible. Para ello es indispensable el apoyo de aquellas iniciativas que desde la ciudad asumen la coordinación y activación de la proyección cultural de Barcelona para los próximos años.

El Plan Estratégico del Sector Cultural de la Ciudad es un elemento clave y de gran potencial en este proceso de activación. Afirmamos que el trabajo que se está realizando desde la arquitectura puede

activament, des d'iniciatives diverses, la renovació i difusió de la cultura arquitectònica produïda a la nostra ciutat. A la vegada, es tracta d'un col·lectiu que compta amb una trajectòria professional àmpliament reconeguda.

La carta dirigida al Pla Estratègic del Sector Cultural de la Ciutat proposa que es reconegui la renovació de la cultura arquitectònica a la nostra ciutat en aquests darrers anys. Els arquitectes que signen el document apunten que cal donar prioritat a les iniciatives culturals, a les idees i a la seva recepció social en un sentit ampli. Les noves generacions volen posar l'èmfasi en tot allò que fa que l'arquitectura sigui una acció social, cultural i col·lectiva.

Més específicament, la carta proposa que l'àmbit de l'arquitectura i la cultura urbana s'incorpori com a grup de treball propi en el marc del Pla Estratègic del Sector Cultural de la Ciutat, promogut per l'Institut de Cultura de Barcelona, ja que seria difícil d'entendre que una ciutat com Barcelona no considerés l'arquitectura dins el seu projecte cultural de futur.

beneficiar y beneficiarse del debate promovido desde el Plan Estratégico. Por dicho motivo queremos proponerte una presencia de la cultura arquitectónica más ajustada a la importancia real que tiene y ha de tener en el futuro de la ciudad.

Creemos que esta presencia podría traducirse en una colaboración más decidida entre Barcelona y los arquitectos que apoyamos estas iniciativas. También, y dentro del marco específico del Plan Estratégico del Sector Cultural de la Ciudad, en la creación de un grupo de trabajo que represente efectivamente la producción cultural promovida desde la arquitectura. Estamos convencidos de que dentro de nuestro ámbito existen las ideas, las iniciativas y las personas que han de aportar un impulso decisivo para el futuro de este proyecto.

Cordialmente,

Félix Arranz, Xavier Costa, Manuel Gausa, Gustau Gili Galfetti, Vicente Guallart, Willy Müller, Felip Pich-Aguilera, Miguel Roldan, Enric Ruiz, Jaume Valor

Félix Arranz. Arquitecte, promotor de WAM (Web Architecture Magazine) i de la ZONA iAZ d'arquitectura a internet.

Xavier Costa. Arquitecte, curador del Museu d'Art Contemporani de Barcelona, director d'estudis, programa Metròpolis, Universitat Politècnica de Catalunya.

Manuel Gausa. Arquitecte, promotor i fundador d'ACTAR Arquitectura i ACTAR Edicions, director de la revista Quaderns d'arquitectura i urbanisme.

Gustau Gili Galfetti. Arquitecte, director de la col·lecció GG Portfolio i autor de diverses publicacions.

Vicente Guallart. Arquitecte, promotor-editor multimèdia i director de la col·lecció de CD_ROMs d'arquitectura.

Felip Pich-Aguilera. Arquitecte, president de Global Office of Architecture.

José Miguel Roldán. Arquitecte, director d'estudis de l'Escola Superior d'Arquitectura, Universitat Internacional de Catalunya.

Willy Müller. Arquitecte, professor de l'Escola Superior d'Arquitectura, Universitat Internacional de Catalunya.

Enric Ruiz. Arquitecte, escenògraf de la Byrd Hoffman Foundation, promotor i director de Cloud9.

Jaume Valor. Arquitecte, professor de l'Escola d'Arquitectura de Barcelona de la Universitat Politècnica de Catalunya.

*[CARTA OBERTA A FERRAN MASCARELL, DIRECTOR
GERENT DEL PLA ESTRATEGIC DEL SECTOR CULTURAL
DE LA CIUTAT DE BARCELONA]*

per 9 arquitectes promotors d'iniciatives culturals

català

castellano

Barcelona, 28 de maig de 1998

Ferran Mascarell

Director Gerent

Pla Estratègic del Sector Cultural de la Ciutat

Institut de Cultura de Barcelona

Benvolgut amic:

La ciutat de Barcelona s'ha distingit els últims anys per l'impuls donat als diversos àmbits que configuren el seu sector cultural. Ens sembla evident que una de les àrees més significatives ha estat la de l'arquitectura, no solament per les obres realitzades, sinó també per la seva àmplia producció cultural.

Hi ha hagut la temptació de creure que en completar el cicle de l'etapa olímpica es tancava alhora tot un projecte cultural entorn de l'arquitectura. Ben al contrari, ens sembla que l'esforç realitzat aquests darrers anys no és sinó una plataforma des de la qual reforçar i impulsar el lideratge cultural de Barcelona. És cert que la creació arquitectònica està travessant un període crític de reconfiguració, vinculat als nous contextos econòmics i tecnològics. Però no és menys cert que estan apareixent posicionaments i actituds renovades, dirigides de manera especial a repensar i a impulsar la cultura arquitectònica.

En l'actualitat, la feina que s'està fent des de noves entitats, acadèmiques i de recerca, des d'iniciatives editorials i de difusió, des d'exposicions, congressos i debats, des de la recerca en noves tecnologies i en suports multimèdia, és decisiva per situar Barcelona al capdavant de la cultura arquitectònica i urbana, a nivell internacional. A la vegada, s'està produint un relleu generacional que aporta noves direccions de treball i que es caracteritza per establir vincles més directes i efectius entre l'arquitectura i altres sectors de la producció cultural.

Des d'aquesta nova situació, desitgem que els diàlegs i els debats entre arquitectes i altres creadors i professionals de la cultura sigui el més fluid i el més útil possible. Però és indispensable el recolzament d'aquelles iniciatives que des de la ciutat es dirigeixen a coordinar i a activar la projecció cultural de Barcelona en els pròxims anys.

El Pla Estratègic del Sector Cultural de la Ciutat és un element clau i de gran potencial en aquest procés d'activació. Ens sembla que el treball que s'està realitzant des de l'arquitectura pot beneficiar i beneficiar-se del debat que es promou des del Pla Estratègic. Per aquesta raó, et volem proposar una presència de la cultura arquitectònica més adient amb la importància real que

té i ha de tenir en el futur en la ciutat.

Creiem que aquesta presència podria traduir-se en una col·laboració més decidida entre Barcelona i els arquitectes que recolzem aquestes iniciatives. També, dins el marc específic del Pla Estratègic del Sector Cultural de la Ciutat, en la creació d'un grup de treball que representi efectivament la producció cultural promoguda des de l'arquitectura. Estem convençuts que dins el nostre àmbit hi ha les idees, les iniciatives i les persones que han d'aportar un impuls decisiu per al futur d'aquest projecte.

Cordialment,

Félix Arranz, Xavier Costa, Manuel Gausa, Gustau Gili Galfetti, Vicente Guallart, Willy Müller, Felip Pich-Aguilera, Miguel Roldan, Enric Ruiz, Jaume Valor

[[escribir](#)] [[buscar](#)] [[ayuda](#)]
[[TEORIA-ENSAYO](#)] [[CAD](#)] [[CUADERNOS](#)] [[MULTIMEDIA](#)] [[BIBLIOTECA](#)] [[MUSEOS VIRTUALES](#)]
[[HOMEPAGE](#)] [[INFOBASE](#)] [[DOCUMENTOS](#)] [[COMUNICACION](#)]

iaz@izones.com