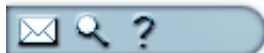


internet architecture zone

iAZONARQUITECTURA

www.iaz.com



MOSTRADOR

BASES DE DATOS

DOCUMENTOS

COMUNICACIÓN

PUBLICACIONES, EXPOSICIONES, CONSULTORIOS, DICCIONARIOS DE ARQUITECTURA

scalae	cd'e	æ
radio arquitectura	blog de noticias	
documentos	enlace	
scalae.blogspot.com	enlacebcn.blogspot.com	

eXtra! de la
iAZ y WAM



009

[EN DEFENSA DE LA ARQUITECTURA]

documento borrador abierto,
por el Grupo de Debate en Defensa de la Arquitectura

[català](#)[castellano](#)[firmas de apoyo](#)

Los eXtras! de la iAZ y WAM son reportajes de actualidad, unas veces gráficos, otras crónicas de texto, elaborados indistintamente por el personal de la iAZ, de WAM y por colaboradores de todo el mundo.

INDICE de eXtras!

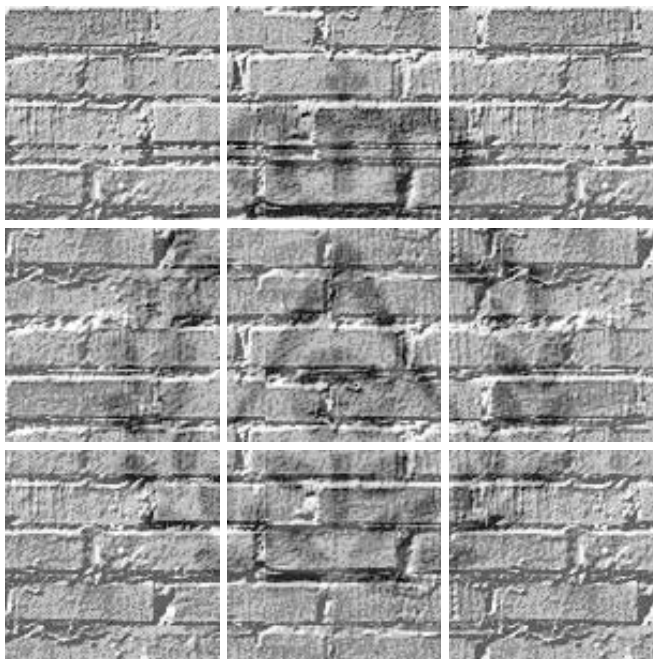
Contra la crisis de la arquitectura

*Un manifiesto denuncia la
devaluación del quehacer
arquitectónico bajo el
imperio del economicismo*
LLÀTZER MOIX

Barcelona

[publicado en el diario 'La Vanguardia', edición del 10 de Junio de 1998]

EL manifiesto 'En defensa de l'arquitectura' -un duro alegato de la clase arquitectónica barcelonesa contra la devaluación que sufre su quehacer y contra su forzado sometimiento a criterios economicistas- circula ya entre los profesionales catalanes, en



CASTELLANO

Últimamente, la arquitectura de nuestro país está viviendo momentos de crisis motivados por diversas causas, entre las que se encuentran:

busca de adhesiones.

Entre los impulsores y los primeros firmantes del manifiesto se encuentran profesionales barceloneses situados alrededor de los cincuenta años, como Víctor Rahola, Josep Llinás, Esteve Bonell, Ramón Sanabria, Carles Ferrater, Robert y Esteve Terrades, Ramón Artigues, Gabriel Mora, Albert Viaplana, Eduard Bru, Jordi Garcés, Elías Torres, José Antonio Martínez Lapeña, Francesc Rius o Manuel Brullet. También se encuentran en esta lista profesionales más jóvenes como Pere Joan Ravetllat, Conxita Balcells o Ton Salvadó, así como otros radicados fuera de Barcelona como Arcadi Pla (Girona), Ramón María Puig (Lleida) o Antoni Pàmies (Tarragona). El manifiesto, que probablemente se dé a conocer y sea el eje de un debate que se celebrará el próximo día 30 en el Col·legi d'Arquitectes, se inicia con el reconocimiento de que la arquitectura atraviesa en nuestro país un período de crisis, atribuido a tres causas principales (...) Esta situación es calificada por el manifiesto de 'muy grave' porque 'la arquitectura es algo más que la simple edificación y algo más que un producto de la promoción inmobiliaria'.(...)

[[català](#)]

[[castellano](#)]

[[firmas de apovo](#)]

- Una clara devaluación, respecto a la apreciación de la arquitectura y del papel del arquitecto, por parte del sector privado y de las administraciones públicas.
- El abandono por parte de los mismos profesionales y de sus órganos colegiales, en ocasiones, de sus objetivos sociales y culturales.
- E, impregnándolo todo, la visión economicista ultra-liberal y competitiva que preside irracionalmente toda actividad productiva, y que se aplica también al campo de la creación arquitectónica, dejando fuera cualquier otra consideración.

Todo esto es muy grave porque la arquitectura es algo más que la simple edificación y algo más que un producto de la promoción inmobiliaria. La arquitectura es la respuesta adecuada a unas demandas sociales básicas generadas por todo aquello que configura el hábitat humano. El arquitecto, como especialista en la creación de formas útiles, tiene un papel substancial en la conformación de la ciudad y el territorio. Y, de la buena o mala resolución de su trabajo se deriva una mejora o un detrimento del bienestar colectivo.

Esta crisis, que condiciona completamente las cuestiones de contenido arquitectónico, es debida sobre todo al hecho de que los determinantes políticos y coyunturales están configurando un marco en el que hacer arquitectura, en condiciones profesionales dignas, resulta prácticamente imposible.

Frente a esto, queremos denunciar la inadecuada respuesta política y legislativa ante la complejidad creciente del proceso constructivo, de los cambios en el mercado inmobiliario y del nuevo marco profesional que comporta la integración europea, hacia la que tendríamos que tender, a pesar del retraso considerable en el que nos encontramos respecto a otros países vecinos.

Nos preocupa el distanciamiento creciente de las instituciones para con la arquitectura, avalado por la prevalencia excluyente de los criterios contables sobre los cualitativos, y que se traduce en un soporte a la mediocridad y la huida de cualquier apuesta por

la calidad, así como en la cada vez más regresiva regulación de la política urbanística y la tímida y poco imaginativa política de viviendas.

El inadecuado sistema de concursos, pensados con lógica empresarial, a la baja, como si la arquitectura fuese más un problema de aprovisionamiento que de calidad: concursos de 'currículum' injustos porque cierran de entrada el paso a los jóvenes profesionales; concursos por invitación sin ninguna retribución económica; concursos en los que no se garantiza la calidad arquitectónica por la composición de los jurados. Consideramos que la Ley de contratos del Estado no se puede aplicar indiscriminadamente a una labor intelectual como es el trabajo del arquitecto.

Denunciamos el incremento de controles que retardan todas las actuaciones públicas y encarece los resultados, fruto del aumento incontrolado de la maquinaria funcional, con la reciente aparición de sociedades intermediarias y con una burocratización desmesurada, que convierte la firma de cualquier contrato, la participación en un contrato o la tramitación documental de cualquier expediente de obra en una larga, reiterativa, incoherente y carísima colección de certificados, avales, seguros y papeles de toda clase.

Lamentamos, en definitiva, que no se haya extendido que la arquitectura es un trabajo intelectual, que va desde las condiciones del encargo hasta la necesaria continuidad y coherencia que ha de existir desde el inicio del proyecto hasta el final de la ejecución de la obra. Cualquier distorsión y rompimiento de este proceso va contra la calidad del resultado final, la obra construida y, por tanto, su aportación a la sociedad.

Por todo esto,

REIVINDICAMOS

- Un reconocimiento de la arquitectura como un hecho cultural y de servicio a la sociedad;
- Una reestructuración racional del sector de la construcción que comporte la redefinición del papel de los diferentes agentes, la coordinación de especialidades, la clarificación de competencias, la delimitación

de responsabilidades y la racionalización y simplificación de la normativa;

- Un replanteamiento de la política de concursos;
- Una política del suelo estructurada y antiespeculativa;
- Una política de la vivienda creativa, eficaz y solidaria.

Y en consecuencia,

PEDIMOS

Para hacer efectivas estas reivindicaciones la implicación total de las administraciones públicas y de las organizaciones cívicas, profesionales y empresariales. La urgencia de estos objetivos pide un compromiso político que comporta un cambio de actitud y una reforma consensuada del marco legislativo vigente.

Barcelona, Junio de 1998

Grupo de Debate en Defensa de la Arquitectura

CATALA

Darrerement, l'arquitectura del nostre país està vivint uns moments de crisi que té diverses causes, entre les quals es troben:

- *Una clara devaluació, en quant l'apreciació de l'arquitectura i del paper de l'arquitecte per part del sector privat i de les administracions públiques.*
- *L'abandonament per part dels mateixos professionals i dels seus òrgans col·legials, en ocasions, dels seus objectius socials i culturals.*
- *I, impregnant-ho tot, la visió economicista ultraliberal i competitiva que presideix irracionalment tota activitat productiva, i que s'aplica també al camp de la creació arquitectònica, deixant fora qualsevol altra consideració.*

Tot això és molt greu perquè l'arquitectura és quelcom més que la simple edificació i quelcom més que un producte de la promoció immobiliària. L'arquitectura és la resposta adequada a unes demandes socials bàsiques generades per tot allò que configura l'habitat humà. L'arquitecte, com a especialista en la creació de formes útils, té un paper substancial en la conformació de la ciutat i del territori. I, de la bona o mala resolució del seu treball se'n deriva una millora o un detriment del benestar col·lectiu.

Aquesta crisi, que condiciona completament les qüestions de contingut arquitectònic, és deguda sobretot al fet que els determinants polítics i conjunturals estan configurant un marc en el qual fer arquitectura, en condicions professionals dignes, resulta pràcticament impossible.

Davant d'això, volem denunciar la inadequada resposta política i legislativa enfront la complexitat creixent del procés constructiu, dels canvis produïts en el mercat immobiliari i del nou marc professional que comporta la integració europea, cap al qual hauríem de tendir, malgrat el retard considerable en el qual ens trobem respecte d'altres països veïns.

Ens preocupa el distanciament creixent de les institucions envers l'arquitectura, avalat per la prevalència excloent dels criteris comptables sobre els qualitatius, i que es tradueix en un suport a la mediocritat i el defugi de qualsevol aposta per la qualitat, així com en la cada vegada més regressiva regulació de la política urbanística i la tímida i poc imaginativa política d'habitatge.

L'inadequat sistema de concursos, pensats amb lògica empresarial, a la baixa, com si l'arquitectura fos més un problema d'aprovisionament que no pas de qualitat: concursos de 'curriculum', injustos perquè barren d'entrada el pas als joves professionals; concursos per invitació sense cap retribució econòmica; concursos en els quals no es garanteix la qualitat arquitectònica per la composició dels jurats. Considerem que la llei de contractes de l'Estat no es pot aplicar indiscriminadament a una tasca intel·lectual com es el treball de l'arquitecte.

Denunciem l'increment de controls que retarda totes les actuacions públiques i encareix els resultats, fruit de l'augment incontrolat de la maquinària funcional, amb la recent aparició de societats intermediàries i amb una burocratització desmesurada, que converteix la firma de qualsevol contracte, la participació en un concurs o la tramitació documental de qualsevol expedient d'obra, en una llarga, reiterativa, incoherent i caríssima col·lecció de certificats, avals, assegurances, i papers de tota mena. Lamentem, en definitiva, que no s'hagi entès que l'arquitectura és un treball intel·lectual, que va desde les condicions de l'encàrrec fins a la necessària continuïtat i coherència que ha d'existir des de l'inici del projecte fins al final de l'execució de l'obra. Qualsevol distorsió i trencament d'aquest procés va contra la qualitat del resultat final, l'obra construïda, i, per tant, la seva aportació a la societat.

Per tot això,

Reivindiquem,

- *un reconeixement de l'arquitectura com un fet cultural i de servei a la societat;*
- *una reestructuració racional del sector de la construcció que comporti la redefinició del paper dels diferents agents, la coordinació d'especialitats, la clarificació de competències, la delimitació de responsabilitats i la racionalització i simplificació de la normativa;*
- *un replantejament de la política de concursos;*
- *una política del sòl estructuradora i antiespeculativa;*
- *i una política d'habitatge creativa, eficaç i solidària.*

I, en conseqüència,

Demanem, per tal de fer efectives aquestes reivindicacions la implicació total de les administracions públiques i de les organitzacions cíviques, professionals i empresarials. La urgència d'aquests objectius demana un compromís polític que comporta un canvi d'actitud i una reforma consensuada del marc legislatiu vigent.

Barcelona, juny del 1998

(aparece en la iAZ en Junio de 1998)

FIRMAS DE APOYO

SI, APOYO el Documento
del Grupo de Debate en Defensa de la Arquitectura,
mediante el envío de este formulario-firma:

[ESCRIBIR EN MAYUSCULAS, SIN ACENTOS]

DNI ó PASAPORTE:

NOMBRE:

APELLIDOS:

CIUDAD:

PAIS:

son miembros de la ZONA iAZ:



[[escribir](#)] [[buscar](#)] [[ayuda](#)]

[[TEORIA-ENSAYO](#)] [[CAD](#)] [[CUADERNOS](#)] [[MULTIMEDIA](#)] [[BIBLIOTECA](#)] [[MUSEOS VIRTUALES](#)]
[[HOMEPAGE](#)] [[INFOBASE](#)] [[DOCUMENTOS](#)] [[COMUNICACION](#)]

iaz@izones.com